



(c) Juan Ángel Torres Rechy, 2016

Propuestas para el mejoramiento de la educación universitaria virtual después del brote del COVID-19¹

Juan Ángel Torres Rechy^a

RESUMEN: La reflexión examina los presupuestos de la educación universitaria en su modalidad virtual, en relación con los de la educación universitaria en su modalidad presencial, en el área de la enseñanza del español para estudiantes chinos en la carrera de Filología Hispánica, a partir del brote del COVID-19. La disertación se sustenta en una experiencia docente de la enseñanza del español en los niveles Medio Superior y Superior del sistema educativo mexicano. La propuesta de mejoramiento de la educación virtual para los estudiantes chinos se propone asimismo como válida para la educación de los estudiantes mexicanos. La mejoría encuentra sus causas en una comprensión humanística de la enseñanza.

Palabras clave: China; Soochow University; Universidad Veracruzana; COVID-19; humanismo.

¹ El autor expresa su gratitud a cuatro personas y una institución, cuyos diálogos de una manera u otra han quedado reflejados en las páginas impresas, Esperanza Rechy Rivera, Juan Ángel Torres Herrero, Rafael Torres Orozco, Alberto Ramírez Martinell, y Soochow University.

^a Soochow University. Departamento de Español. Contacto: torres_rechy@hotmail.com.

ABSTRACT: The reflection examines the presuppositions of college education in its virtual modality, in contrast to college education in its face-to-face modality, in the area of Spanish teaching for Chinese students enrolled in the bachelor's degree in Hispanic Philology, since the outbreak of COVID-19. The dissertation is based upon a particular Spanish teaching experience at secondary and tertiary education levels of the Mexican educational system. The proposal on strengthening of virtual learning for enhancing the Chinese students' education is therefore here proposed to be valid for Mexican students' education likewise. The strengthening being sourced from a humanistic learning perspective

Keywords: China; Mexico; Soochow University; Universidad Veracruzana; COVID-19; Humanism.

Con base en la experiencia acumulada en una actividad docente en los niveles Medio Superior y Superior, en la modalidad escolar, con fecha de inicio en el año 2005, suspendida por un arco de tiempo dedicado a estudios de posgrado, el presente escrito pretende exponer una pedagogía humanística que pueda favorecer la educación virtual universitaria, y que asimismo pueda resultar de valor para el trabajo en línea en el nivel Medio Superior, después del brote de enfermedad por coronavirus (COVID-19), y durante el tiempo del restablecimiento del modo de operar regular de las instituciones educativas. El autor ha impartido la docencia en el área del español, como lengua nativa para estudiantes de secundaria y de bachillerato, como lengua de redacción para estudiantes de la Universidad Veracruzana (UV), México, y como lengua de especialización para estudiantes chinos de Soochow University (SUDA), China.

Las categorías más notorias y constantes que se ponen de relieve en el panorama pedagógico descrito son la lectura, la escritura y la expresión oral. Como resulta evidente, el grado de exigencia aumenta de manera progresiva en la educación estipulada como obligatoria por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, para que al momento de egresar del bachillerato la ciudadana y el ciudadano puedan hacer un uso competente de las habilidades descritas y logren una inserción en la vida económica y social, siendo capaces de llevar a su plenitud sus desarrollos humano y familiar.

Cuando un estudiante ingresa en la UV, el Área de Formación Básica General (AFBG), en su Experiencias Educativas de Lectura y Redacción y de Lectura y Escritura, le ofrece sendos dispositivos inmateriales para adquirir las competencias de una lengua escrita y oral que le

permitan posicionarse de manera crítica frente a su entorno, y que la y lo favorezcan en sus procesos de apropiación y generación de saberes. Por su parte, para los estudiantes chinos del Departamento de Español de SUDA, los objetivos ponen sus énfasis en el correcto desempeño en el Examen Nacional de Español como Especialidad en sus dos ediciones, EEE-4 y EEE-8, en el Examen del Diploma de Español como Lengua Extranjera (DELE), del Instituto Cervantes, y ocasionalmente en el Examen del Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española (SIELE), del Instituto Cervantes y otras instituciones de educación superior. En definitiva, el contexto científico en el que se encuadra el diseño de la enseñanza del español en SUDA responde al Marco Común Europeo de Referencia (MCER).

A partir del brote del COVID-19, notificado por primera vez en Wuhan, China, el 31 de diciembre de 2019, el sistema de enseñanza dio un vuelco a la esfera digital. Cada país, en relación con sus propios recursos de conectividad, migró su sustancia pedagógica del mundo analógico al virtual. Para la UV, el nuevo modelo de gestión del conocimiento se desarrolla mediante la plataforma Eminus, patrimonio institucional. En este campo tiene un papel especialmente significativo la literacidad digital de los estudiantes, profesores y personal administrativo y directivo. En México existen universidades 100% virtuales, pero como resulta claro, el modo de trabajar de esos centros educativos nace inmerso en la esfera digital, mientras que en el caso de la presente reflexión el grueso de la población ha debido migrar al nuevo entorno de manera inmediata, debido a la contingencia sanitaria.

En la situación descrita, un reto al que se enfrentan los docentes es el de la digitalización de la enseñanza exenta del suministro de afectividad propio del trato en persona. Si bien de acuerdo a la Unión Internacional de Telecomunicaciones (ITU, por sus siglas en inglés), más del 80% de jóvenes de 104 países tiene acceso a la red, y por lo tanto una parte de sus formas de interrelación social surgen de la naturaleza electrónica, tal realidad no implica que para ese sector de la población, así como tampoco sucede para los demás sectores, la plasticidad de la materia fónica en la oralidad, y, en una palabra, de la cercanía física, no dejen de representar un elemento de importancia inestimable para el ambiente de su desarrollo como seres humanos y sociales. Por lo tanto, la literacidad digital, con su conjunto de saberes informacionales, que da paso a una innovación cognitiva y epistemológica al margen de la cultura letrada analógica, no debe echar en falta los suministros humanísticos mencionados arriba.

Ya sea a través de operaciones pedagógicas sincrónicas, con niveles de interacción en tiempo real, o de operaciones asincrónicas, quien redacta este escrito recomienda emplear contenido auditivo elaborado por uno mismo, en formato de audio o de video, pues ese tacto de la materia fónica lleva la enseñanza a una dimensión más humana y real. En SUDA existe la

posibilidad de un trabajo en tiempo real con las y los estudiantes, regulado por un orden en las exposiciones del profesor y los turnos de participación de las y los jóvenes. No obstante, si no se pudiera contar con el recurso electrónico necesario para este uso, asimismo de manera asincrónica, el profesor podría emplear estrategias para favorecer el acercamiento oral, subrayando la retroalimentación.

Lo que afuera de las aulas a veces se vive como un aplanamiento de la oralidad por un uso no ecológico de la red, se debe convertir dentro de la enseñanza virtual en un favorecimiento de los rasgos humanísticos, entendidos como la capacidad del maestro para motivar al estudiante y favorecer su interés y curiosidad por el descubrimiento de nuevos saberes. En las encuestas realizadas a los estudiantes de SUDA se percibe como elemento que echan en falta precisamente esa cercanía derivada del trabajo en las aulas. El nivel de interacción se encuentra mermado, pero debido a esa área de oportunidad el docente puede no solo incorporar la propuesta señalada arriba, sino también modificar el tipo de retroalimentación ofrecida.

Si lo normal consistiera en solo responder preguntas y anotar observaciones sobre reportes de lectura u otros ejercicios, en estos momentos de recuperación después del brote del COVID-19 se podría además agregar algún comentario personal, que sin transgredir los límites de la relación profesor-estudiante ayude a resaltar la vida, por decirlo así, real, del otro lado de la pantalla del dispositivo electrónico.

En este sentido, los estudiantes de SUDA del docente al frente de estas palabras han recibido fotografías de Xalapa, Veracruz, México, donde se encuentra él, así como grabaciones de audio de marimbas de la calle y de vendedores ambulantes. También, ocasionalmente, los documentos que les proporciona tienen alguna cita literaria o filosófica susceptible de incorporar nuevas pautas de entendimiento más cercanas a su realidad cotidiana. Esto puede ser efectivo tanto para estudiantes del nivel Superior, como del Medio Superior, en China y en México.

Referencias

Unión Internacional de Telecomunicaciones. (2017). Recuperado de

<https://www.itu.int/es/mediacentre/Pages/2017-PR37.aspx>.

Universidad Veracruzana. (2020). Apoyos para dar continuidad a las EE. Recuperado de

<https://www.uv.mx/plandecontingencia/actividades-academicas/guia/>.

Universidad Veracruzana. (2020). Área de Formación Básica General. Recuperado de <https://www.uv.mx/afbg/experiencias-educativas/>